



0
COMMENCEMENT

dossier
de
Presse

Théâtre de figures
et de marionnettes



Cie À la
Belle Étoile

Ô COMMENCEMENT

✓ Théâtre de Figures et de marionnettes

Une poésie de gestes et de musique.
Un conte sans parole pour marionnettes,
et voile d'organza.

Ce qu'il faut de curiosité, d'audace, de
peurs surmontées, de désir et
d'attirance inconnue pour oser une
première fois.

Oser la rencontre de l'autre,
oser la naissance et la découverte de l'enfant,
oser l'affrontement du monstre, ce
brouillard menaçant de nos nuits enfantines...
D'un sourire lever doucement le voile, sur une
histoire du début, du tout début de notre vie...



✓ Un conte sans parole

Les enfants sont très sensibles à ce langage poétique des
"corps", généré par les mouvements "très parlants"
des marionnettes. L'histoire est très simple mais on
s'attache à ces étranges personnages qui découvrent la vie
avec un grand V, ses mystères et ses dangers.

✓ Echos presse

EVENE.fr octobre 2007

"Acclimatés à une atmosphère poétiquement feutrée, ces oiseaux
à têtes humaines nous renvoient avec délice à nos histoires
d'enfants et à nos contes de fées."

Ouest France avril 2007

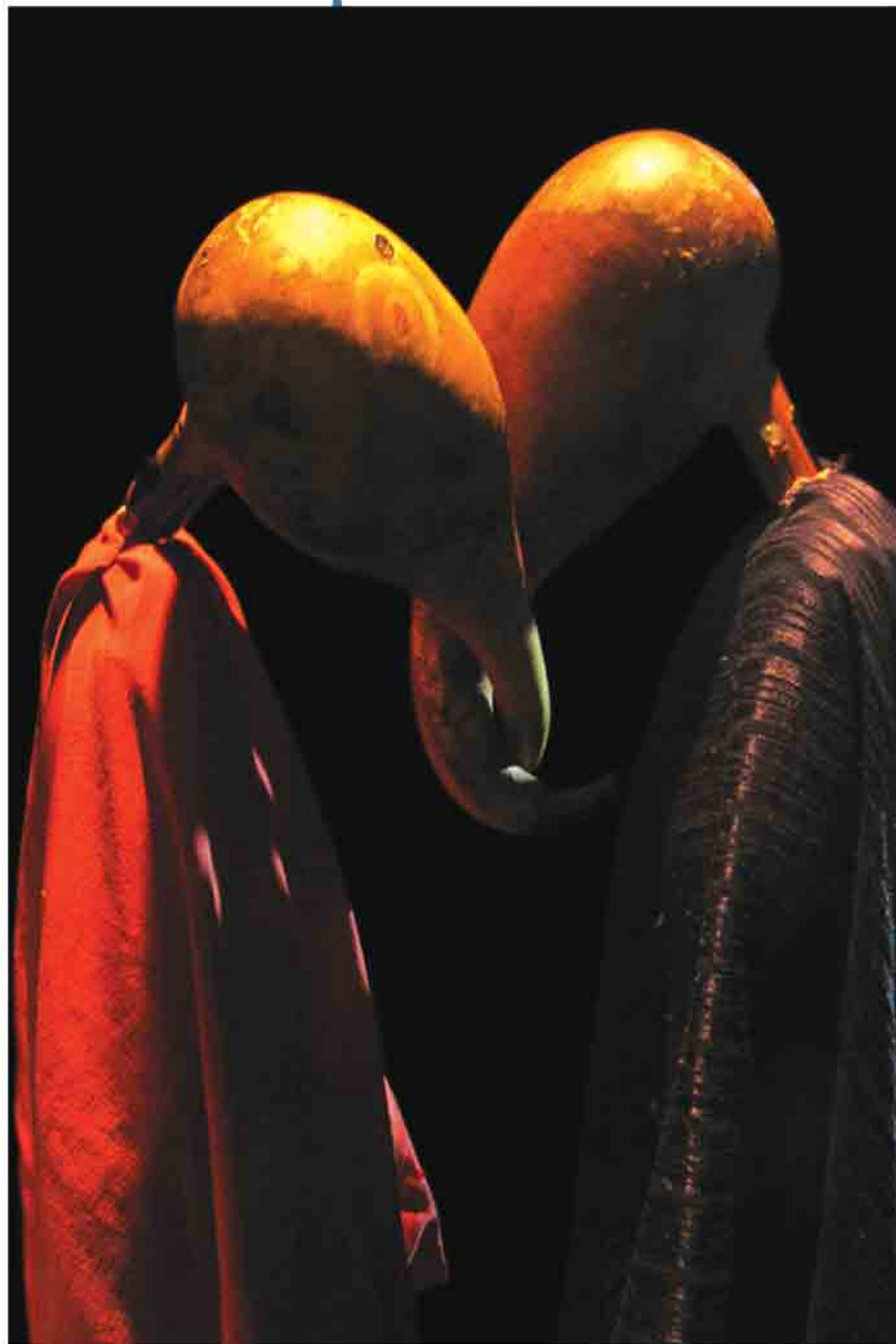
*Ô Commencement ... un instant hors du temps"

Centre Presse Novembre 2006

« C'est toute l'intimité des comportements féminin et
masculin face à l'arrivée d'un enfant que décrypte avec
poésie et subtilité ce spectacle »



✓ Le spectacle



Acte 1 : Au matin du monde.

La scène s'ouvre sur « une genèse » imaginaire. Une lumière fend l'obscurité, premier mouvement qui donne vie à la matière. Le jeu de lumière combiné à l'animation de la matière évoque le feu, l'eau, la terre...

Acte 2 : La rencontre.

L'imagination du spectateur s'envole et le monde se crée sous nos yeux. Deux personnages LUI et ELLE aux allures d'oiseau, mais pétris d'humanité abordent innocents et tout neufs la découverte de l'autre, la vie l'amour. Elle et son espièglerie et Lui et sa maladresse se cherchent, se découvrent, jouent et finalement deviennent ... parents. EH OUI, UN ŒUF est maintenant entre eux, entre leurs corps entre leur histoire entre leur amour.

Acte 3 : La vie menacée. Cette vie toute neuve est menacée, un monstre redoutable rôde et convoite cet oeuf ...

✓ Un poème visuel et musical.



Si leur forme et leur déplacement évoquent l'oiseau, les marionnettes ne sont pas de style figuratif. Faites de coloquintes et d'un simple tissu, les marionnettes jouent et créent l'espace d'un écran qui s'ouvre sur l'imaginaire du "spect'acteur". La musique originale nous ouvre à cet univers à la fois étrange et intime.

✓ Marionnettes

Il s'agit de marionnettes de table

et de figures animées (voile de tissu d'organza) la manipulation est dite, à vue (le marionnettiste manipule sans être caché des spectateurs.). L'interprète — marionnettiste interagit ou est oublié dans la manipulation.

✓ Equipe artistique :

Création : Sophie CORDIER; Eric CORNETTE

Composition musicale : Joanna KUZMICKA (Basson et percussions)

Louis PENSEC Contrebasse et guitares préparées

Chorégraphie des marionnettes et conseils à la mise en scène :

Christian REMER



Contact : Cie À la Belle Étoile
58 rue principale - c/o Mairie
86160 ST MAURICE LA CLOUERE
Tél. 05 49 57 15 50
contact@alabelleetoile.fr



FICHE TECHNIQUE

MONTAGE ET DÉMONTAGE

Les temps de montage de 3 heures et de démontage de 2 heures sont valables dans le cadre d'une salle équipée avec accès direct de l'espace scénique au rez-de-chaussée.

ESPACE SCÉNIQUE :

Dimensions : Largeur 6 mètres plus un dégagement direct en coulisse de 0.5 mètre minimum de chaque côté,
Profondeur : de 3,5 à 4 mètres,
Hauteur : 3 à 4 mètres sur l'ensemble de la surface scénique.

Équipement : Obscurité dans la salle fortement recommandée.

- Pour un public supérieur à 50 personnes : Scène d'une hauteur de 0,4 à 0,8 mètre ou salle équipée d'un gradin.

- 5 Prises en 220 volts

DURÉES ET PUBLIC :

Jauge jusqu'à 100 personnes avec salle équipée d'une scène ou d'un gradin.

Pour une bonne qualité de vision : Absence d'allée centrale, si possible.

Spectacle tout public (conseillé à partir de 5 ans) et adulte.

Durée : environ 35 minutes.

SONORISATION ET ÉCLAIRAGE

Dans les conditions techniques d'une salle équipée, la compagnie est totalement autonome par rapport à l'éclairage et à la sonorisation du spectacle.
Ou plan de feux sur demande.

INTERVENANTS :

En fonction des versions :

- 1 interprète marionnettiste.
- 1 régisseur lumière.

CONDITIONS PARTICULIÈRES :

Dans le cas d'une production à l'extérieur ou dans un lieu à adapter les frais supplémentaires (matériel et main-d'œuvre) pour aménager l'espace scénique et pour renforcer la sonorisation ou l'éclairage sont à la charge de l'organisateur.



Contact : Cie À la Belle Etoile
58 rue principale - C/o Mairie
86160 ST MAURICE LA CLOUERE
Tél. 05 49 57 15 50
contact@alabelleetoile.fr